



Stichting Museumnacht Leiden

Adres	Boommarkt 5a, 2311 EA Leiden
Telefoon	071 203 27 00
Website	museumnachtleiden.nl
Email	secretariaat@museumnachtleiden.nl

Algemene Voorwaarden Programmering

Artikel 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden Programmering wordt verstaan onder:

- Opdrachtgever: de Stichting Museumnacht Leiden, gevestigd aan de Boommarkt 5a te Leiden en ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 27334143.
- Artiest: Iedere natuurlijke of rechtspersoon met wie Opdrachtgever een Overeenkomst heeft gesloten of beoogt te sluiten voor het verzorgen van een programmaonderdeel tijdens de Museumnacht Leiden.
- Partijen: Opdrachtgever en Artiest gezamenlijk.
- Algemene Voorwaarden: het onderhavige document.
- Overeenkomst: een door Opdrachtgever en Artiest getekende Overeenkomst waarin nadere invulling aan het verzorgen van een programmaonderdeel wordt gegeven.
- Schriftelijk: communicatie per brief of e-mail, mits de identiteit van de afzender en de integriteit van de inhoud voldoende vaststaat.
- Evenement: de Museumnacht Leiden die jaarlijks plaatsvindt in Leiden.

Artikel 2. Toepasselijkheid

- Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle Overeenkomsten en samenwerkingen die door partijen worden aangegaan met betrekking tot het verzorgen van programmaonderdelen voor de Museumnacht Leiden.
- Algemene voorwaarden van Artiest worden nadrukkelijk van de hand gewezen door Opdrachtgever en zijn niet van toepassing.
- Op de Overeenkomst zijn tevens uitsluitend het Huishoudelijk Reglement van Opdrachtgever van toepassing.
- Van deze algemene voorwaarden kan slechts worden afgeweken, indien Partijen dit uitdrukkelijk schriftelijk met elkaar zijn overeengekomen.
- Indien een bepaling van deze algemene voorwaarden nietig is of vernietigd wordt, zullen de overige bepalingen van kracht blijven en treden Partijen in overleg teneinde een nieuwe bepaling (of bepalingen) ter vervanging van de nietige of vernietigde bepaling(en) overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de nietige of vernietigde bepaling(en) in acht worden genomen.

Artikel 3. Prijzen

- Alle prijzen zijn exclusief Btw, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

Artikel 4. Betalingen

1. Artiest is verplicht een factuur te overleggen voor alle in rekening gebrachte kosten, de factuur:
 - a. dient te voldoen aan de wettelijk gestelde eisen.
 - b. dient een omschrijving te bevatten van het verzorgde programmaonderdeel.
 - c. dient een referentie te bevatten van de locatie van het optreden.
 - d. dient elektronisch te worden verzonden, aan het emailadres administratie@museumnachtleiden.nl.
2. Uiterlijk binnen 30 dagen na het Evenement worden facturen van Artiest betaald door Opdrachtgever.
3. Elk bezwaar tegen een factuur moet binnen 14 dagen na de datum van facturering aan Artiest bekend worden gemaakt. Een dergelijk bezwaar beïnvloedt geenszins de verplichting van Opdrachtgever om alle andere facturen te betalen die opeisbaar zijn op het moment van het bezwaar en verleent haar geen recht op uitstel van betaling aan Artiest.
4. Artiesten vanuit het buitenland zijn gehouden aan de door de Nederlandse fiscus verstrekte richtlijnen met betrekking tot het in rekening brengen van Btw.

Artikel 5. Algemene verplichtingen Artiest

1. De Artiest zal zijn verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst in nauwe samenwerking met de Opdrachtgever nakomen, onverminderd de eigen verantwoordelijkheid van de Artiest.
2. De Artiest zal de Opdrachtgever op de hoogte houden van de uitvoering van de Overeenkomst en desgevraagd inlichtingen geven. De Artiest is onder meer, doch niet uitsluitend, verplicht om de Opdrachtgever direct schriftelijk in te lichten over feiten en omstandigheden die kunnen leiden tot vertraging in de nakoming of waarmee in de Overeenkomst geen rekening is gehouden.
3. Slechts met voorafgaande schriftelijke goedkeuring van de Opdrachtgever, kan de Artiest de uitvoering van de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk laten uitvoeren door derden of uit de Overeenkomst voortvloeiende rechten en/of plichten overdragen aan derden.
4. De Artiest zal bij de uitvoering van de Overeenkomst alle van toepassing zijnde voorschriften bij of krachtens de wet gesteld naleven alsmede ordevoorschriften van Opdrachtgever waaronder maar niet uitgesloten de Huisregels.
5. De Artiest garandeert dat de geleverde Prestaties voldoen aan de Overeenkomst, aan de algemeen geldende normen en aan de

voorschriften die bij of krachtens wet of verdrag gelden met betrekking tot, doch niet uitsluitend, veiligheid, gezondheid en milieu.

6. Artiest zal er voor zorgen en staat er jegens Opdrachtgever voor in dat:
 - a. hij/zij uiterlijk 30 minuten voor aanvang van het Optreden aanwezig is op de Locatie.
 - b. hij/zij zich bij het Optreden zich behoorlijk zal gedragen en zich niet op aanstootgevende wijze, in de ruimste zin van het woord, zal uiten, en
 - c. indien van toepassing, hij/zij op behoorlijke wijze zal zorgdragen voor de door Opdrachtgever geregelde licht- en geluidsinstallaties en aanvullende apparatuur in verband met het Optreden.

Artikel 6. **Algemene verplichtingen Opdrachtgever**

1. De Opdrachtgever zal op verzoek van de Artiest alle inlichtingen en gegevens verstrekken voor zover die nodig zijn om de Overeenkomst naar behoren uit te voeren.
2. De Opdrachtgever zal zich inspannen zoals een goed Opdrachtgever betaamt en zal zich indien nodig inspannen om haar medewerking te verlenen die nodig zou kunnen zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst.
3. Opdrachtgever zal er voor zorgen en staat er jegens Artiest voor in dat:
 - a. de veiligheid van de Artiest voor, tijdens en na het Optreden is gewaarborgd
 - b. het aanwezige publiek bij het Optreden zich behoorlijk zal gedragen en zich niet op aanstootgevende wijze, in de ruimste zin van het woord, zal uiten;
4. Opdrachtgever zorgt er voor dat vanaf de aankomst tot en met het vertrek van de Artiest er namens Opdrachtgever een contactpersoon aanwezig is die volledig op de hoogte is van alle (met het Optreden samenhangende) zaken;

Artikel 7. **Geheimhouding**

1. Partijen verplichten zich om al wat bij de uitvoering van de Overeenkomst ter kennis komt en waarvan het vertrouwelijke karakter bekend is of redelijkerwijs kan worden vermoed, op generlei wijze bekend te maken – inclusief via kanalen van sociale media - of voor eigen doeleinden te gebruiken, behalve voor zover enig wettelijk voorschrift of rechterlijke uitspraak tot bekendmaking noopt.
2. Partijen zullen de onder hen werkzame personen of door hen ingeschakelde derden verplichten deze geheimhoudingsplicht na te leven.

3. Partijen hebben het recht om in geval van overtreding van de voorgaande leden door de andere Partij en/of de voor die Partij werkzame personen en/of door die Partij ingeschakelde derden de Overeenkomst per direct op te schorten dan wel zonder rechterlijke tussenkomst en zonder ingebrekestelling te ontbinden. Elke opschorting dan wel ontbinding geschiedt door middel van een aangetekend schrijven.
4. De Artiest is verplicht om op eerste verzoek van de Opdrachtgever Personeel van Artiest een geheimhoudingsverklaring te laten ondertekenen.

Artikel 8. **Intellectueel eigendom**

1. Alle (aanspraken op) intellectuele eigendomsrechten (IE-rechten) met betrekking tot enig resultaat voortvloeiende uit de Overeenkomst, berusten bij de Opdrachtgever, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. De Artiest draagt deze (aanspraken op) IE-rechten – voor zover nodig – om niet over aan de Opdrachtgever. De Artiest zal op eerste verzoek kosteloos meewerken aan het bewerkstelligen van de overdracht.
2. Onder resultaat als bedoeld in lid 1 van dit artikel, wordt verstaan al hetgeen in het kader van de Overeenkomst tot stand wordt gebracht, ongeacht of de Artiest daarbij gebruikmaakt van enige bijdrage van de Opdrachtgever en/of derden.
3. De Artiest doet voor zover mogelijk afstand van alle eventuele persoonlijkheidsrechten op in het kader van de Overeenkomst tot stand gebrachte auteursrechtelijke werken.
4. Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, behoudt of verkrijgt de Artiest geen gebruiksrecht met betrekking tot enig resultaat van de Overeenkomst.
5. De Opdrachtgever behoudt zich uitdrukkelijk het auteursrecht voor met betrekking tot ieder in het kader van de Overeenkomst aan Artiest openbaar gemaakt werk. De Artiest erkent dit voorbehoud.
6. De Artiest garandeert dat de gekochte Goederen en toebehoren alsmede de geleverde Diensten en al hetgeen daarmee gepaard gaat of daaruit resulteert vrij zijn van alle bijzondere lasten en beperkingen die aan het vrije gebruik daarvan door de Opdrachtgever in de weg zouden kunnen staan, zoals octrooirechten, merkrechten, modelrechten of auteursrechten en vrijwaart de Opdrachtgever tegen alle aanspraken van derden dienaangaande.
7. In het geval van aanspraken van derden zal de Artiest alles in het werk stellen om in overleg met de Opdrachtgever te bewerkstelligen dat de Opdrachtgever het ongestoorde gebruik van het geleverde zal kunnen voortzetten.

8. In het geval van aanspraken van derden waarvoor de hierboven genoemde vrijwaringsverplichting geldt, zal de Artiest alle schade van de Opdrachtgever vergoeden inclusief proceskosten, waaronder tevens begrepen redelijke advocaatkosten voor het voeren van gerechtelijke procedures.

Artikel 9. **Aansprakelijkheid**

1. De aansprakelijkheid van Opdrachtgever voor indirecte schade, gevolgschade, gederfde winst, schade voortvloeiende uit aanspraken van derden jegens Artiest, schade wegens overschrijding van een termijn of zaakschade bestaande uit vernietiging, beschadiging of verlies van zaken die door Artiest worden gebruikt in de normale uitoefening van een beroep of bedrijf is uitgesloten. Meer in het bijzonder is Opdrachtgever niet aansprakelijk voor enig verlies of schade, dood, ziekte of lichamelijk letsel ontstaan uit hoofde van, door of in verband met de uitvoering van deze Overeenkomst, behoudens opzet en grove schuld aan de zijde van Opdrachtgever.
2. Opdrachtgever is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat Artiest bij de uitvoering van deze Overeenkomst is uitgegaan van door Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor haar kenbaar was of behoorde te zijn.
3. De totale aansprakelijkheid van Opdrachtgever is beperkt tot maximaal de Vergoeding voor het Optreden, dan wel het bedrag dat de aansprakelijkheidsverzekering van Opdrachtgever in het betreffende geval aan haar uitkeert.
4. Aansprakelijkheid van Opdrachtgever wegens een tekortkoming in de Overeenkomst ontstaat slechts indien Artiest Opdrachtgever binnen 24 uur nadat zij op de hoogte van de vermeende schade is gekomen, deugdelijk schriftelijk in gebreke stelt, stellende daarbij een redelijke termijn ter zuivering van de tekortkoming, en Opdrachtgever ook na die termijn in de nakoming van zijn verplichtingen toerekenbaar tekort blijft schieten. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten.
5. Artiest vrijwaart Opdrachtgever en haar eventuele personeelsleden en/of vrijwilligers van alle aanspraken van derden, waaronder begrepen de redelijke kosten van juridische bijstand, die op enigerlei wijze samenhangen met of voortvloeien uit deze Overeenkomst.
6. Artiest stelt Opdrachtgever hierbij schadeloos voor enige vorm van schade of letsel welke Artiest lijdt bij de uitoefening van het Optreden.

Artikel 10. Overmacht

1. Omstandigheden welke niet aan Opdrachtgever te wijten zijn, welke van dien aard zijn dat naleving van de Overeenkomst redelijkerwijze niet meer of niet meer in volle omvang geleverd kan worden (zoals doch niet beperkt tot extreme weersomstandigheden, intrekking van een of meerdere vergunningen, onverhoopte overheidsmaatregelen, werkstakingen, transport of bedrijfsstoringen, epidemieën, pandemieën, terreurdreiging en nationale rouw) geeft haar het recht de opdracht geheel of gedeeltelijk te ontbinden en/of de uitvoering daarvan op te schorten zonder enige verplichtingen tot schadevergoeding. Hetzelfde geldt, indien Opdrachtgever onverwacht zou worden geconfronteerd met ziekte of ongeval van haar personeel en/of derden, in wier vervanging op korte termijn in redelijkheid niet kan worden voorzien.
2. Indien Opdrachtgever voor de uitvoering van de Overeenkomst (mede) afhankelijk is van al dan niet door haar ingeschakelde derden, zullen tekortkomingen die het gevolg zijn van een handelen of nalaten van deze derden niet aan Opdrachtgever toegerekend kunnen worden, indien die tekortkoming voor Opdrachtgever redelijkerwijs niet voorzienbaar was.

Artikel 11. Opschorting/ontbinding van de Overeenkomst

1. Opdrachtgever kan de Overeenkomst direct opschorten, opzeggen of ontbinden, zonder dat enige ingebrekestelling nodig is, indien:
 - a. Artiest de verplichtingen uit de Overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt;
 - b. Opdrachtgever na het sluiten van de Overeenkomst kennis heeft genomen van omstandigheden die een goede grond geven te vrezen dat Artiest haar verplichtingen niet zal nakomen;
 - c. Artiest aan Opdrachtgever onjuiste informatie heeft verstrekt of noodzakelijke informatie heeft onthouden;
 - d. beslag wordt gelegd op het vermogen van Artiest, dan wel aan haar surseance van betaling wordt verleend, dan wel failliet wordt verklaard;
 - e. sprake is van een ernstige verdenking van mogelijke versterking van de openbare orde door Artiest of aanverwanten partijen;
 - f. sprake is van wangebruik of overlast wordt veroorzaakt door Artiest gedurende het Evenement.
2. Indien de Overeenkomst wordt ontbonden, zijn vorderingen van Artiest op Opdrachtgever nimmer opeisbaar.
3. Indien Opdrachtgever op bovenstaande gronden tot opschorting of ontbinding overgaat, is zij op generlei wijze gehouden tot vergoeding van schade en/of kosten op enigerlei wijze ontstaan voor Artiest.

Artikel 12. Persoonsgegevens

1. Opdrachtgever zal alle geregistreerde persoonlijke gegevens verkregen in verband met de Overeenkomst die door Artiest aan haar kenbaar worden gemaakt, vertrouwelijk behandelen en meer in het bijzonder in overeenstemming met privacywetgeving verwerken.

Artikel 13. Verzekering

1. Artiest zal zich voor aansprakelijkheid (zoals, maar niet uitsluitend, beroeps- of productaansprakelijkheid) in verband met de Overeenkomst deugdelijk verzekeren bij een goed bekendstaande verzekeraar, met een adequate dekking (gelet op de inhoud van de Overeenkomst).
2. Artiest overlegt, op eerste verzoek van Opdrachtgever, een kopie van de relevante polis(sen) en bewijs dat de betreffende premies zijn voldaan.

Artikel 14. Geluid en Beeldregistraties

1. Het is Opdrachtgever nadrukkelijk toegestaan om geluids- en/of beeldregistraties te maken van het Optreden.
2. In het geval Opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van Artiest heeft gemaakt, zal Opdrachtgever kosteloos een kopie van de opname(n) aan Artiest verstrekken welke opnamen door Artiest gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden.
3. Geluid- en beeldregistraties worden door de Opdrachtgever gebruikt voor marketingdoeleinden.

Artikel 16. Toepasselijk recht

1. Op de rechtsverhouding tussen Artiest en Opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
2. Alle geschillen – daaronder begrepen die, welke slechts door een der partijen als zodanig worden beschouwd – welke ontstaan naar aanleiding van een offerte of Overeenkomst waarop de onderhavige voorwaarden geheel of gedeeltelijk van toepassing zijn, of naar aanleiding van andere Overeenkomsten welke een uitvloeisel zijn van een dergelijke Overeenkomst, zullen worden beslecht door de absoluut bevoegde rechter in de vestigingsplaats van Opdrachtgever, tenzij een dwingende wetbepaling zich hiertegen verzet. Dit laat onverlet dat Artiest met Opdrachtgever kan overeenkomen het geschil te laten beslechten door middel van onafhankelijke arbitrage.
3. De Nederlandse tekst van deze algemene voorwaarden is telkens bindend voor de inhoud en uitleg van de voorwaarden en eventuele vertalingen daarvan.

Artikel 17. **Slotbepaling**

1. Opdrachtgever is bevoegd wijzigingen aan te brengen in deze Algemene Voorwaarden. Deze wijzigingen treden in werking op het aangekondigde tijdstip van inwerkingtreding. Opdrachtgever zal de gewijzigde Algemene Voorwaarden voor inwerkingtreding ervan aan Artiest toezenden. Indien geen tijdstip van inwerkingtreding is medegedeeld, treden wijzigingen jegens Artiest in werking, zodra de wijziging is medegedeeld of kenbaar geworden aan Artiest.
2. In alle gevallen waarin de Algemene Voorwaarden niet voorzien of onduidelijk worden geacht, beslist Opdrachtgever.

Vastgesteld op 4 februari 2023.
Bijgewerkt op 25 februari 2024.